

**Aquitanis présente « *Strulpture #10* », installation artistique de Caroline Bagot, dans le hall de son nouveau siège social**

1<sup>er</sup> février > 31 mai 2013

**Aquitanis**

Opérateur urbain et social au service de politiques nationales et locales de l'habitat, **aquitanis**, Office public de l'habitat de la Communauté urbaine de Bordeaux, a pour vocation de concevoir, produire et gérer durablement des sites d'habitats urbains considérés comme des lieux de vie.

*Développement de l'offre  
Gestion résidentielle  
Accession sociale  
Renouvellement urbain  
Aménagement urbain  
Maintenance du patrimoine  
Espaces extérieurs  
Habitats spécifiques  
Ingénierie sociale*

33 000 habitants en gestion locative  
16 831 logements et foyers gérés ou propriétés  
13875 logements dans La Cub  
309 résidences  
1690 logements universitaires  
576 logements livrés  
792 logements mis en chantier  
465 logements financés  
5 concessions d'aménagement  
357 collaborateurs  
5 agences de gestion décentralisées  
1 pôle de gestion des demandes et attributions  
1 filiale accession sociale à la propriété : axanis  
(Chiffres 2011)

En savoir + :  
[www.aquitanisphere.com](http://www.aquitanisphere.com)



**Contact presse**

**Pierre BAMBOU**  
06 77 82 05 70  
[p.bambou@aquitanis.fr](mailto:p.bambou@aquitanis.fr)

[www.aquitanis.fr](http://www.aquitanis.fr)

Aquitanis, Office public de l'habitat de la Communauté urbaine de Bordeaux, a sollicité Caroline Bagot, jeune artiste bordelaise pour venir créer, dans le hall de son nouveau siège social, premier ensemble de bureaux livrés sur Ginko, l'éco-quartier du Lac de Bordeaux, une œuvre en résonance avec le bâtiment.

Durant deux mois, avec une infinie patience et une délicate précision, elle a fait naître au fil de son inspiration *Strulpture #10* et partagé son travail avec les salariés d'aquitanis et les visiteurs.

Equilibre fragile et précaire pour certains, colosses monumentaux pour d'autres, *Strulpture #10* accueille le visiteur de passage au siège social d'aquitanis tout en lui ouvrant la voie de l'imaginaire.

Le matériau de base de *Strulpture #10* est constitué de feuilles de papier roulées à la main. Les « baguettes » ainsi produites sont patiemment assemblées une à une pour former d'immenses panneaux verticaux atteignant près de 4 mètres de haut, structure vacillante et colossale qui s'élanche vers le sommet de l'atrium du bâtiment et joue avec l'ensoleillement.

*« Une Strulpture est un rejet par le jeu des catégories déjà établies. Il me plaît que le mot soit difficile à prononcer, comme lorsque l'on découvre une langue étrangère ou quand on est enfant et que les mots planent, informes, alors même que l'on sait qu'ils ont un sens (...) Aujourd'hui, on pourrait utiliser le terme d'installation, mais cela reste vague et puis froid – il fait difficilement rêver ! Par une recomposition, le mot devient libérateur et porte au rêve ! »* Caroline Bagot.

***Strulpture # 10* qui a désormais acquis sa forme définitive est visible jusqu'au 31 mai 2013 du lundi au vendredi de 9 h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 au siège social d'aquitanis, 1 avenue André Reinson à Bordeaux.**

**Renseignements : 05 56 11 87 10**

**Caroline Bagot**

Artiste plasticienne - vit et travaille à Bordeaux

**Expositions personnelles**

2011

*Cent Ans moins neuf # 8*, suivi d'un solo improvisé de Mathias Pontevia, Rocksane, Bergerac, 17 septembre  
*Les Façades Eclatées # 7*, La Laiterie, Bordeaux, 1 > 15 juillet

2008

*Second movement*, Galerie Chiyofuku, Kurume, Japon, 2 > 3 décembre

**Expositions collectives**

2011

*Résistances # 9*, exposition Interface, biennale, Bègles, 20 octobre > 21 novembre  
*Résistance # 6*, exposition Trompe le monde, Bourse du Travail, Bordeaux, 26 mars > 2 avril

Contact : [contact@carolinebagot.fr](mailto:contact@carolinebagot.fr) - Tél. : 05 56 87 83 47 - [www.carolinebagot.fr](http://www.carolinebagot.fr)

\* architectes : Reichen et Robert & associés/Platform architectures